



# Mujeres Documentalistas 1970 - 1985

21 al 23 de noviembre de 2023

Entre 10:00 y 20:00 h

Entrada libre, cupo limitado

Instituto Mora, sede Poussin #45, Mixcoac  
Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario, UNAM

La experiencia y trayectoria de las primeras mujeres documentalistas de México motiva a un grupo de investigación a promover su encuentro y reflexión conjunta sobre su quehacer documental. Durante los años setenta y buena parte de los ochenta, ellas realizaron sus primeras obras, apenas conocidas, en las cuales se involucraron en diversas tareas de la producción cinematográfica. Con el fin de conocer su trabajo, nos reuniremos en tres jornadas que además incluirán un ejercicio de producción colectiva con ellas en formato de cine de 16 mm.

# Coloquio



Tendremos la oportunidad de ver algunas de sus obras, varias de ellas nunca presentadas. Podremos escuchar de viva voz lo que implicó para este grupo de mujeres involucrarse en el mundo de la producción documental. Se hablará de distintas temáticas como el cine político, el cine hecho por pueblos originarios, la animación, los colectivos feministas, entre otras. De la misma forma, tendremos la posibilidad de conocer otros casos de estudio sobre la producción documental en la región latinoamericana. Investigar para y sobre documental ha sido un eje de interés que nos puso en esta línea, con la idea de impulsar que estos documentales salgan del archivo y se reencuentren con nosotras y nosotros a cincuenta años, de la mano de sus autoras.



# Mujeres Documentalistas 1970 - 1985

## Programación

**Martes, 21 de noviembre**

**10:00 - 10:10 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Inauguración

**10:10 - 11:50 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Conferencia magistral

Bertha Navarro: visión y trayectoria de una mujer de cine

Conversatorio con el público

Moderación: Mágina Millán (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

**12:10 - 14:00 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Mesa 1

Realización en México: entretrejiendo experiencias documentales

- Andrea Ortega
- Eréndira Martínez Almonte
- Miguel García Mani
- Xiatil González
- Yerid López Barrera

Moderación: Adriana Estrada (Facultad de Artes, UAEM)

**16:00 - 19:00 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Proyecciones

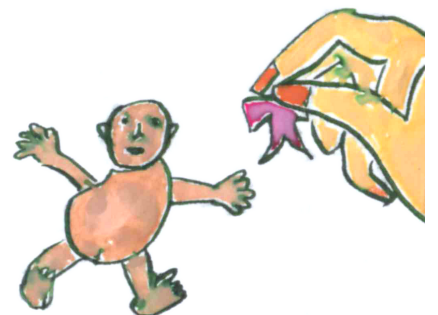
Mujeres, cine y luchas sociales

- *Horizonte Chiapas*, Realización colectiva: Josefina Morales, Arturo Garmendia, Gustavo Guayasamin, Fernando Velázquez, Atlántida Coll, Nicolas Ollinger, Federico Ollinger, Oscar Alzaga, Rafael Ubeda, Humberto Madrid, Rafael Santos Jiménez, Enrique Munge y Andrés, 1970, México, 19 min.
- *Resumen informativo*, Asamblea de Autoridades Zapotecas y Chinantecas, 1985, México, 31 min.
- *Iztacalco, campamento 2 de octubre*, Alejandra Islas, José Luis González Ramírez y Jorge Prior, 1978, México, 55 min.

Conversatorio con autoras

- Alejandra Islas
- Josefina Morales
- Martha Colmenares

Moderación: Antonio Zirión (Laboratorio de Antropología Visual, UAM-I)





# Mujeres Documentalistas 1970 - 1985

## Programación

Miércoles, 22 de noviembre

10:00 - 11:50 h

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Mesa 2

Utopías por transformar el mundo

- Alejandra Islas
- Josefina Morales
- Laura Ruiz
- Martha Colmenares

Moderación: Miguel Ángel Esquivel Bustamante (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

11:50 - 12:10 h

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Homenaje a Maru Tamés

Palabras de Lourdes Roca (Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, Instituto Mora)

12:10 - 17:00 h

Instituto Mora (Poussin)

Experimentación audiovisual en formato de 16mm

En acción a cincuenta años

Coordinación: Andrea Ortega, Fernanda Gómez, Nute Kuijin y Yerid López.



Actividad cerrada sólo para las documentalistas invitadas

17:00 - 20:00 h

Centro Cultural Universitario, Sala José Revueltas

Proyecciones

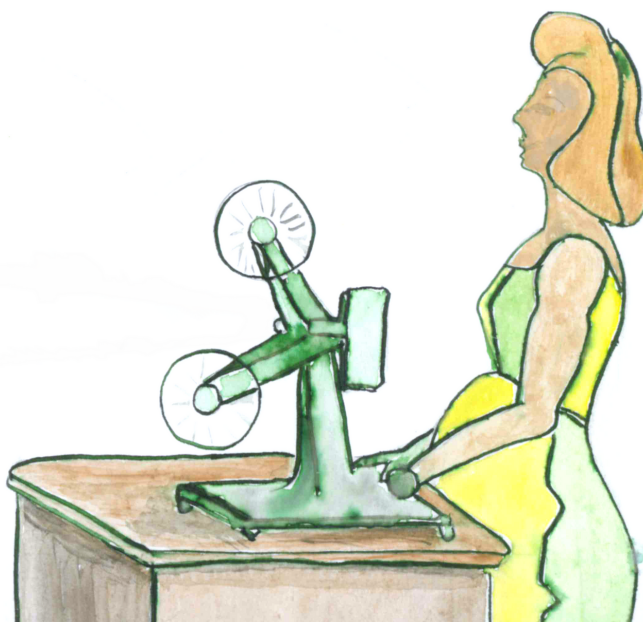
Documentalistas y luchas de liberación

- *Nicaragua, los que harán la libertad*. Bertha Navarro, 1978, México-Panamá, 45 min.
- *Nicaragua, semilla de soles*, Rosa Martha Fernández, 1985, Nicaragua, 57 min.

Conversatorio con autoras

- Bertha Navarro
- Rosa Martha Fernández

Moderación: Marina Cavalcanti Tedesco (Universidad Federal Fluminense)





# Mujeres Documentalistas 1970 - 1985

## Programación

Jueves, 23 de noviembre

**10:00 - 11:50 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Mesa 3

Visiones desde la otra mitad del mundo

- Guadalupe Sánchez
- Rosa Martha Fernández
- Trinidad Langarica

Moderación: Andrea Ortega  
(Universidad Iberoamericana)

**12:10 - 14:00 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Mesa 4

Documentalistas en América Latina:  
ecos, confluencias y miradas múltiples

- Ana Nahmad
- Lilia García
- Lulo Rentería Tamayo
- Marina Cavalcanti Tedesco

Moderación: Diana Montes (Posgrado  
Estudios Latinoamericanos, UNAM)



**17:00 - 19:50 h**

Proyecciones

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Crítica a las representaciones y  
experiencias creativas

- *Tres mujeres tres*, Margarita Suzan, 1976, México, 19 min.
- *¿Y si eres mujer?*, Colectivo Cine Mujer-Guadalupe Sánchez, 1977, México, 7 min.
- *Mujer así es la vida...*, Armando Lazo, 1980, México, 78 min.
- Resultado de la experimentación audiovisual en 16 mm, 2023, México

Conversatorio:

- Guadalupe Sánchez
- Teresa Arciniega
- Trinidad Langarica

Moderación: Mezli Silva (IMCINE)

**20:00 h**

Instituto Mora (Poussin) Salón 6

Clausura

# DOCUMENTALES

## HORIZONTE CHIAPAS

Realización colectiva: Josefina Morales, Arturo Garmendia, Gustavo Guayasamin, Fernando Velázquez, Atlántida Coll, Nicolas Ollinger, Federico Ollinger, Oscar Alzaga, Rafael Ubeda, Humberto Madrid, Rafael Santos Jiménez, Enrique Munge y Andrés

1979, México, 32 min.

Contexto de los mames, grupo étnico guatemalteco que emigró para trabajar en las fincas cafetaleras del Soconusco, Chiapas.

## RESUMEN INFORMATIVO

### Asamblea de Autoridades Zapotecas y Chinantecas

1985, México, 31 min.

Película autogestiva que genera lazos entre las comunidades de la sierra oaxaqueña para solucionar diferencias territoriales heredadas por generaciones.

## IZTACALCO, CAMPAMENTO 2 DE OCTUBRE

Alejandra Islas, José Luis González Ramírez, Jorge Prior

1978, México, 55 min.

Testimonio de un movimiento de colonos que organizan un campamento de lucha por la tierra.

## NICARAGUA, LOS QUE HARÁN LA LIBERTAD

Bertha Navarro

1978, México-Panamá, 45 min.

Testimonio de la unión entre el pueblo y la vanguardia tras la insurrección que estalló en Nicaragua en septiembre de 1978.

## NICARAGUA, SEMILLA DE SOLES

Rosa Martha Fernández

1985, Nicaragua, 57 min.

Acerca de la participación de las mujeres en la insurrección de Nicaragua con un proyecto para convertir a grupos marginados en Maestros Populares que la contra-revolución trata de eliminar.

## 3 MUJERES 3

Margarita Suzan

1975, México, 19 min.

Tres mujeres mexicanas que por distintos motivos se encuentran sin pareja, son mostradas en su vida cotidiana, en sus reflexiones sobre el mundo, el trabajo y su relación con los hombres.

## ¿Y SI ERES MUJER?

Colectivo Cine Mujer-Guadalupe Sánchez

1976, México, 6 min.

Describe de manera sencilla la división que se hace entre niñas y niños a través de la educación al asignarle conductas distintas en virtud de la diferencia de sexo.

## MUJER ASÍ ES LA VIDA...

Armando Lazo

1980, México, 78 min.

Analiza desde un punto económico y social la función que desempeñan las trabajadoras domésticas y explica desde una óptica crítica, la injusticia a la que son sometidas en la sociedad capitalista.

## EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN 16 MM

2023, México

Proyección de la experimentación audiovisual en formato de 16mm que se realizó con las documentalistas invitadas.